

Propozice XIV. ročníku soutěžní přehlídky mladých recitátorů

Dodatek k propozicím ze 17. 1. 2025

„Čtvrtlístek 2025“

Organizátoři soutěže pro letošní rok k on-line prezentaci

přidávají jedno regionální kolo s fyzickou přítomností, a to v Praze Horních Počernicích. Termín tohoto kola je **31. 3. 2025 od 10h** a je pro zájemce ze všech regionů, kteří nechtějí posílat záznam svých vystoupení.

Do přihlášky prosím poznamenejte prezenční forma - Horní Počernice 31. 3. 25.

1. Výběr finalistů v online formě proběhne z Divadla Horní Počernice za přítomnosti porotců s možností připojení všech zúčastněných a pedagogů. Včas zašleme odkaz a instrukce k připojení.

2. Výběr finalistů v prezenční formě proběhne v Divadle v Horních Počernicích 31. 3. 2025 od 10. 00 hod.

Časový harmonogram:

Příprava na úrovni školy: prosinec 2024 – únor 2025

Online zaslání ukázek: 10. březen 2025

Zaslání přihlášek k regionálnímu kolu v Horních Počernicích: 10. březen 2025

Výběr online z Divadla Horní Počernice: začátek dubna 2025

Celorepublikové finále v Městském divadle Děčín: duben 2025

Podmínky účasti:

Účast na soutěžní přehlídce je pro studenty dobrovolná, zúčastnit se mohou studenti 1. - 4. ročníků SŠ, SOU a gymnázií a příslušných ročníků osmiletých gymnázií, do soutěže mohou být zařazeny i vlastní texty.

Délka každého jednotlivého vystoupení by neměla přesáhnout 5 minut. U poezie by měla být ukázka tak dlouhá, aby přednášející měl dostatek prostoru a k vyjádření přednášeného.

Memoriál Rosti Čtvrtlíka „Čtvrtlístek 2025“

Kategorie:

soutěž proběhne ve **dvou kategoriích**

kategorie A) - kategorie jednotlivců – **recitace**, / jeden text prozaický

a jeden text básnický/V této kategorii jde o přednes, ve kterém by se přednášející měl snažit o jakési „oddivadelnění“, to znamená, zachází s optickými oporami řeči spíše v omezené míře. Gestikulace by měla být omezena na nejnútnejší míru s vědomím, že divák, kdyby seděl u rozhlasového přijímače, nebyl by ochuzen. Nosnými prvky je tedy hlas, tempo, výslovnost, vybrané téma, délka přednesu, pochopení textu a schopnost předání myšlenky.

kategorie B) - kategorie jednotlivců nebo dvojic – **dramatizace textů**,

/dva dramatické (nebo zdramatizovanou prózu) texty/ Naopak v této kategorii se předpokládá dramatizace textu s využitím gest, pohybu, mimiky, prostoru, kulisy, rekvizit. Kulisy a rekvizity samozřejmě nejsou podmínkou. Podmínkou je dramatické ztvárnění. /

Hodnocení:

interpretační úroveň recitátora, umělecká hodnota textu, celková úroveň a kultura projevu. Studenti ze ZUŠ a dramatických kroužků budou zařazeni do zvláštní kategorie.

Hlavní organizátoři:

Mgr. Janeta Benešová – Čtvrtlístek z.s., zakladatelka soutěže, organizátorka regionálních kol

Mgr. Lenka Holubcová – Gymnázium Děčín, organizátorka regionálních kol a kola celorepublikového

Na celostátní kolo nezapomeňte přinést své texty a to v pěti kopiích. Myslete na jednu kopii pro pedagoga či doprovod, který by měl být vždy rychlou záchranou a pomocí v případě výpadku přednášejícího.

Patronát nad memoriálem mají herečtí kolegové Rostislava Čtvrtlíka Jan Potměšil a Radek Valenta

V Děčíně 17. 1. 2025

Mgr. Lenka Holubcová a Mgr. Janeta Benešová