

Seznam porotců republikového kola – Děčín, 4. 6. 2024

Veronika Svojtková



Po absolutoriu DAMU nastoupila do angažmá ve Středočeském divadle Kladno, kde strávila následujících deset let a ztvárnila téměř padesát rolí včetně Eržiky v Baladě pro banditu, Rosalindy v Jak se vám líbí, Agáty v Ženitbě, Stařenky v Židlich. Z kladenské činohry vedla její cesta zejména do Městských divadel pražských, ale také do Divadla na Fidlovačce, Divadla Palace, Divadla Mana a nyní do Divadla Bez zábradlí. Je členkou originálního pohybového divadla Lindo, hop! Také hostuje v Městském divadle Mladá Boleslav ve hře Úplné zatmění.

Jaroslava Košková, DiS.



Rodačka z Jižních Čech vystudovala Střední pedagogickou školu v Prachaticích a v roce 2019 absolvovala na Vyšší odborné škole herecké v Praze. Momentálně je na volné noze a působí hned ve třech divadlech (Žižkovské divadlo Jára Cimrmana – 3D Company, Komorní činohra Praha a Městské divadlo Mladá Boleslav). Mimo jiné působí i v souboru Didi.Art pod vedením Diany Šoltýsové, nebo Agentury Famílie pod vedením Rozálie Víznerové. Mezi její nejvýznamnější role patří Gerta („Vyhnání Gerty Schnirch“), Jenny („Máma říkala, že bych neměla“), titulní role v Komedii "Sylvie" nebo Chlóa ve francouzském dramatu "Pěna dní". V Městském divadle Mladá Boleslav ji můžete vidět v roli Porcie Coughlanové ve stejnojmenné hře irské dramatičky Mariny Carr nebo v nestárnoucí Kytici, Karla Jaromíra Erbena, kde ztvárňuje hned několik postav.

Barbora Kostkanová, DiS.



Po maturitě na Letohradském soukromém gymnáziu vystudovala v Praze Vyšší odbornou školu hereckou pod vedením Diany Šoltýsové a Martina Vokouna. Absolvovala v rolích Andy (Přítelkyně z domu smutku) a Meredith (Pět ve stejných šatech). S hereckou školou se rozloučila klauzurami Podoby lásky v díle Williama Shakespeara, ve kterých ztvárnila Julii. Ještě při studiu alternovala například v inscenaci Vyhnání Gerty Schnirch a dále pracovala s Dianou Šoltýsovou, například na inscenaci Hana pro Klicperovo divadlo v Hradci Králové, Krvavá svatba pro Divadlo D21 a také Porcie Coughlanová v Městském divadle Mladá Boleslav. Také se stala členkou jejího souboru Didi.Art. V MDMB se objevila mimo jiné v muzikálu Donaha (režie Jaroslav Slánský, jako záskok v roli Ani (Višňový sad, režie Petr Mikeska).

Mgr. Lenka Veliká



Rodačka z Děčína absolvovala KALD na DAMU. Angažmá získala v Divadle rozmanitostí Most (2 roky), s ročníkem spolužáků z DAMU a režisérem Janem Bornou se stali spoluzakládajícími členy Dejvického divadla (zde v angažmá 5 let), dále Divadlo v Dlouhé (25 let). Od roku 2008 působí jako hlasový pedagog na KALD DAMU, v letech 2020 a 2021 také spolupracovala s katedrou fonetiky FFUK (hlasové poradenství). V současné době hraje v Divadle v Dlouhé a v divadle Lokvar, a vede s kolegou P. Vargou cyklus workshopů

Jakub Zindulka



Herec, režisér a autor divadelních her se narodil v Hradci Králové. Vyrstl v Brně, kde vystudoval gymnázium. Po absolutoriu Divadelní fakulty AMU v Praze v roce 1988 nastoupil do angažmá v DJKT v Plzni, které ukončil v roce 2016. Od roku 1998 se začal věnovat režii v divadle Dialog, jehož se stal později ředitelem. Má za sebou 45 režii v domovském divadle, ale také pro pražské produkce a například i pro Činoherní klub. Jedna z jeho komedií – Tchýně na zabití – je úspěšně uváděna na dvou scénách v Polsku. Jeho nejznámější filmovou rolí je vodník v pohádce Princezna ze mlejna.

MgA. Jiří Trnka



Absolvent Činoherního herectví a Činoherní dramaturgie a režie na DAMU. Autorsky, herecky, dramaturgicky, režijně spolupracoval s divadly v Praze a také s ČRo v Praze. Od roku 1998 do 2002 působil jako dramaturg, herec a člen umělecké rady v Městských divadlech pražských, v divadle Rokoko a mezi lety 2003 - 2005 ve Švandově divadle. Působil jako pedagog herectví na VOŠ v Praze. Od roku 2003 spolupracuje s AniFestem a Anifilmem, mezinárodním festivalem animovaného filmu v Třeboni. Od roku 2010 působí jako ředitel Městského divadla v Děčíně a od roku 2016 ředitelem Činoherního studia Ústí nad Labem.