

Seznam porotců regionálního kola

České Budějovice, 23. 4. 2024

Daniela Bambasová



Vystudovala Státní konzervatoř, obor hudebně-dramatický. Po 7 letech ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti odešla do Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, kde působí dodnes. V divadle hrála desítky hlavních a titulních rolí (Antigona, Elektra, Maryša, Manon Lescaut, Titánie (Sen noci svatojánské), Je Úchvatná! (Florence F. Jenkinsová), Kalifornská mlha (Maude) či Společenstvo vlastníků (Horváthová). Vystupovala i v muzikálech (Tornádo Lou (Limonádový Joe), Smrt (Malované na skle), Jannet (Dohana!). Dvakrát byla v širší nominaci na celostátní Ceny Thálie. Z televizní tvorby to jsou Bakaláři, Četnické humoresky, Nikdo není dokonalý, Velmi křehké vztahy. Zahrála si i ve filmech Koncert na konci léta, Kočka, Žaby a jiné ryby. Pravidelně spolupracuje s rozhlasem a občas se věnuje dabingu. Má syna Daniela, také herce.

Karolína Frydecká



Po maturitě na Střední pedagogické škole vystudovala DAMU. První angažmá získala v Městském divadle v Příbrami, kam šla společně se svým manželem Ludkem Čtvrtlíkem. Následovalo angažmá v Krajském divadle v Kolíně (Panička z venkova, Haddrián z Římsů) a od roku 1990 ve Středočeském divadle v Kladně (Tovje vdává dcery, Škola základ života, Večer tříkrálový, Podivná paní Savageová). V roce 1994 přijala nabídku angažmá v MD v Mladé Boleslavi. Společně s Danou Černou se stala kmenovou herečkou, kterou zůstává dodnes. Velmi si cení setkání s režiséry, jakými jsou např. Michal Dočekal, Jaromír Pleskot, Ondřej Sokol či Pavel Háša. Z poslední doby stojí za připomenutí role Šošany v inscenaci Hadar Galron Mikve v režii Petra Mikesky.

Teresa Schel



Její vztah k divadlu se zrodil již během školních let, kdy vystupovala na polské scéně Těšínského divadla a po maturitě tam byla dva roky v angažmá jako nápověda a elévka. V roce 2004 absolvovala na varšavské Divadelní akademii (Akademia Teatralna) obor činoherní herectví. Během studia natočila celovečerní film Mistr (2005) a zahrála si v několika polských televizních seriálech. Od roku 2004 je členkou Jihočeského divadla. Objevila se například v inscenacích „Pod sněhem“, „Společenstvo vlastníků“, „Návrat Krále Šumavy“ či „Café Groll“. Velkou výzvou bylo i monodrama „Holky a kluci“.